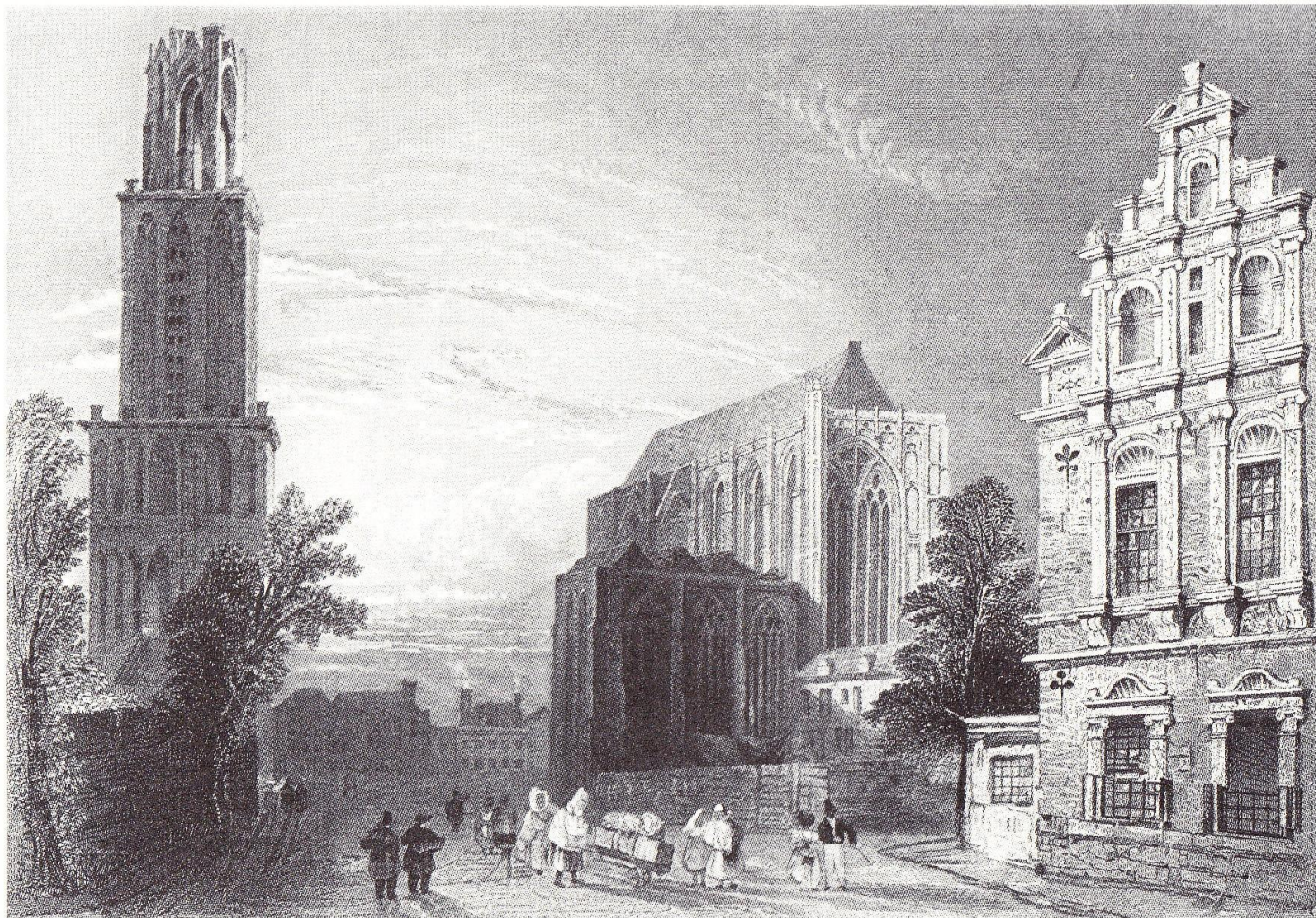


Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas au dix-neuvième siècle (29) :
Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden,
in de negentiende eeuw (29).
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd. En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag. Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende *houtsnede* gewaardeerd :

*“the dom tower and cathedral Utrecht –
la tour **de dom** (du **dôme**) et la cathédrale Utrecht –
dom te Utrecht”*

entre les pages 82 et 83 de ***Gezigten in Holland en België*** (1840)



W. H. Bartlett.

A. H. Payne.

THE DOM TOWER AND CATHEDRAL, UTRECHT.

LA TOUR DE DOM ET LA CATHÉDRALE, UTRECHT

DOM TE UTRECHT

GEZICHTEN
IN
HOLLAND EN BELGIE,

NAAR TEEKENINGEN OP DE PLAATS ZELVE VERVAARDIGD,

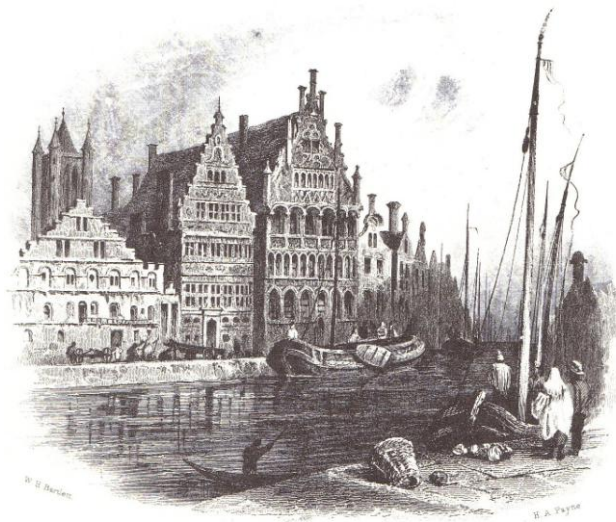
DOOR

W. H. BARTLETT.

MET HISTORISCHE EN PLAATSELIJKE BESCHRIJVING

VAN

N. G. VAN KAMPEN.



SPAANSCHER HUIZEN TE GEND.

AMSTERDAM,
BIJ O. J. A. BRILJENCK

BIBLIOGRAPHIE.

Gezigten in Holland en België : naar teekeningen op de plaats zelve vervaardigd

William Henry Bartlett (illustrator), Nicolaas Godfried van Kampen (auteur)

Uitgever: Amsterdam: Van Hoeve, 1980, 231 p.

Aantekening

oorspronkelijke druk :Amsterdam, G. J. A. Beyerinck, 1836-1840

Nederlanden ; geschiedenis ; 19de eeuw, Bartlett, William Henry (1809-1854), Payne, Albert Henry (1812-1902)

Bevat

- View of the Canal, Bruges

William Henry Bartlett

Illustrator

William Henry Bartlett, Albert Henry Payne

Onderwerp

Brugge

Aantekening

Nachtelijk gezicht op Groene Rei en de Steenhoudersdijk in Brugge, gezien van op de Molenbrug.

In: Vues de la Hollande et de la Belgique. Londres: Virtue, 1840

- The great tower, Bruges

William Henry Bartlett

Illustrator

William Henry Bartlett, Albert Henry Payne

Onderwerp

[Brugge](#)
[Belfort \(Brugge\)](#)
[Markt \(Brugge\)](#)

Aantekening

Gezicht op de Brugse Markt met het Belfort. Links een gedeelte van het eerste Provinciaal Hof. Rechts in de achtergrond de toren van de Onze-Lieve-Vrouwekerk.

In: Vues de la Hollande et de la Belgique. Londres: Virtue, 1840

- The tower of the exchange, Bruges

William Henry Bartlett

Illustrator

[William Henry Bartlett](#), [Albert Henry Payne](#)

Onderwerp

[Brugge](#)
[Belfort \(Brugge\)](#)
[Markt \(Brugge\)](#)

Aantekening

Nachtelijk gezicht op de Brugse Markt met het Belfort.

In: Vues de la Hollande et de la Belgique. Londres: Virtue, 1840

- Town hall, Bruges

William Henry Bartlett

Illustrator

[William Henry Bartlett](#), [Albert Henry Payne](#)

Onderwerp

[Brugge](#)
[Burg \(Brugge\)](#)
[Brugse Vrije](#)
Aantekening

Gezicht op het Brugse stadhuis en de voormalige Burgelijke Griffie vanaf de Burg.
In: **Vues de la Hollande et de la Belgique**. Londres: Virtue, 1840

Vues de la Hollande et de la Belgique

William Henry Bartlett (illustrator), Nicolaas Godfried van Kampen (auteur), I. De Cazes (vertaler)

Bevat:

- View of the Canal, Bruges / William Henry Bartlett
- The great tower, Bruges / William Henry Bartlett
- The tower of the exchange, Bruges / William Henry Bartlett
- Town hall, Bruges / William Henry Bartlett

Uitgever:

Virtue, jaar van uitgave onbekend (1836)

c:lvd:41422

4

Permalink <https://anet.be/record/opacehc/c:lvd:414224/N>

Titel	Vues de la Hollande et de la Belgique
Auteur	Bartlett, W.H. [Bartlett, William Henry I] van Kampen, N.G. [medewerker]
Uitgave	Londres : G. Virtue , 1840
Omvang	204 p. : ill.

DE LA HOLLANDE ET DE LA BRICQUELLE

ouverts

PAR W. H. BARTLETT, ESQ.

AVEC UNE DESCRIPTION HISTORIQUE ET TOPOGRAPHIQUE.

PAR

LE PROFESSEUR K. C. VAN MANDEL,

DE AMSTERDAM.

TRADUIT PAR J. DE CHIES.



VUES
DE
LA HOLLANDE
ET DE LA
BELGIQUE,

REVISÉES
PAR W. H. BARTLETT, ESQ.

ET ACCOMPAGNÉES
D'OBSERVATIONS HISTORIQUES ET TOPOGRAPHIQUES

PAR
LE PROFESSEUR N. G. VAN KAMPEN,
D'AMSTERDAM.

LONDRES:
GEORGE VINTAGE, 25, IVY LANE,
PATERNOSTER ROW.

LISTE DES GRAVURES.

Vignette: maisons espagnoles, à Gand.

HOLLANDE.

	Page
Point de vue dans le bois de la Haye	40
Hôtel de ville à la Haye	43
Ruines du château de Bréderode	63
Vue générale d'Amsterdam	64
Eglise neuve des Luthériens, à Amsterdam	70
Tour du Montalban, à Amsterdam	71
Palais et église vieille, à Amsterdam	71
Hôtel de ville, à Leyde	71
Hôtel de ville, à Delft	71
Rotterdam	71
Statue d'Erasmus, à Rotterdam	71
Point de vue, dans Rotterdam	71
Grande église, à Rotterdam	71
Vue du canal à Utrecht	71

Quelques artistes associés à la gravure anglaise du dix-neuvième siècle.

Thomas **BARBER** (1768-1843) :

<https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG176277>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Thomas_Barber_\(engraver\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Thomas_Barber_(engraver))

William Henry **BARTLETT** (1809-1854) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/William_Henry_Bartlett

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:William_Henry_Bartlett?uselang=fr

Valentijn **BING** (1812-1895) :

https://nl.wikipedia.org/wiki/Valentijn_Bing

R. **BRICE** (18??-18??)

Henry **BROWN** (1816-1870)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Brown_Henri.htm

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/Brown%2C%20Henry>

William **BROWN** (1814-1877)

Frère du précédent.

in ***Bryan's dictionary of painters and engravers***,
volume **1** (A-C), page 202

<https://ia800200.us.archive.org/15/items/bryansdictionary01bryabyu/bryansdictionary01bryabyu.pdf>

H. **BOND** (17??-18??)

Thomas **CLARK** (1814-1883) :

<https://www.invaluable.com/artist/clark-thomas-nbf7lcatb7/>

Archelaus **CRUSE** (1806-1860) :

<https://www.royalacademy.org.uk/art-artists/name/a-cruse>

J. **DRURY** (17??-18??)

Joseph **FUSSELL** (1818-1912) :

<https://www.royalacademy.org.uk/art-artists/name/joseph-fussell>

Louis **HAGHE** (1806-1885) :
https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Haghe

A. **Mc CLATCHIE** (18??-18??)
Albert Henry **PAYNE** (1812-1902) :
https://en.wikipedia.org/wiki/Albert_Henry_Payne
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Albert_Henry_Payne

W. **RADCLYFFE** (1783-1855) :
https://en.wikipedia.org/wiki/William_Radclyffe
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:William_Radclyffe

Edward (John) **ROBERTS** (1797-1865) :
<https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG43829>
<https://www.saturdaygalleryart.com/edward-john-roberts-biography.html>

Edward John Roberts. Coliseum, Regents Park. Antique engraving on wove paper after the original by master engraver John Cox (fl.1834-1839). c. 1830. Signed in the plate. Image Size 4 1/8 x 5 3/4 inches. Framed dimensions: Approximately 12 x 14 inches.

J.(?) **SALMON** (17??-18??)

Joseph **SAUNDERS** (1773-1853)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Saunders_\(engraver\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Saunders_(engraver))

<https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG171984>

George Sidney **SHEPHERD** (1784-1862) :

[https://en.wikipedia.org/wiki/George_Shepherd_\(artist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/George_Shepherd_(artist))

George Salisbury **SHURY** (1815??-1883??) :

<https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG46169>

https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1915-0508-513

Shury (John) and Son, engraver.

John **SHURY** (1788-1848??) :

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:John_Shury

Clarkson **STANFIELD** (1793-1867) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Clarkson_Frederick_Stanfield

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:William_Clarkson_Stanfield?uselang=fr

William **TOMBLESON** (1795-1846)

https://fr.wikipedia.org/wiki/William_Tombleson

https://commons.wikimedia.org/wiki/William_Tombleson?uselang=fr

https://en.wikipedia.org/wiki/William_Tombleson

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:William_Tombleson

Huib **VAN HOVEN** (1814-1865) :

https://nl.wikipedia.org/wiki/Huib_van_Hove

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Huib_van_Hove_Bz#mw-subcategories

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/40094>

R. **WARWICH** (17??-18??) :

<https://collections.britishart.yale.edu/catalog/orbis:581601>

Benjamin **WINKLES** (1805-1856) :

<https://www.royalacademy.org.uk/art-artists/name/benjamin-winkles>

<http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/lookupname?key=Winkles%2C%20Benjamin%2C%20engraver>

Déjà republiées dans cette série / In deze reeks al heruitgegeven :

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (01) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (01) : “*De Karlovingische kapel te Nijmegen*”, gravée par E. VERMORCKEN d’après W.H., in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** (1885), op bladzijde / à la page 99-100.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2001%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (02) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (02) : “*De burg van Meren (bij Roermond)*”, in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** (1885), op bladzijde / à la page 23-24.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2002%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (03) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (03) : “*De toren van Herten (bij Roermond)*”, in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 25-26.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2003%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (04) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (04) : “*Het kasteel te Sluis volgens eene schilderij*”, in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 453-454.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2004%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (05) /

Bijdrage tot de graveerkunst betreffende Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (05) : “*kasteel van Maximiliaan van Oostenrijk te Vreeland bij Utrecht*”, in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** (1885), op bladzijde / à la page 627-628.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2005%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (06) /

Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (06) : “*het kasteel te Helmond (1874)*”, in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** (1885), op bladzijde / à la page 323-324.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2006%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (07) /

Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (07) : “*de Sint Jan’s kerk te ‘s Hertogenbosch*”, in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** (1885), op bladzijde / à la page 583-584.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2007%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (08) /

Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (08) : “*Stadhuis te Middelburg*”, in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** (1885), op bladzijde / à la page 587-588.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2008%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas au dix-neuvième siècle (09) /
Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in de negentiende eeuw (09) : « *The town hall at The Hague – hôtel de ville à La Haye – stadhuis in ‘s*

Gravenhage » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 32 et 33 de ***Gezigten in Holland en België*** (*naar teekeningen op de plaats zelve vervaardigd door W.H. **BARTLETT**, met historische en plaatselijke beschrijving van H.G. **Van Kampen***) ; Amsterdam, bij G.J.A. Beyerink, **1840**, heruitgave in Amsterdam, bij Van Hoeve, 1980, 232 bladzijden (+ platen buiten tekst).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2009%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« a view in Rotterdam – église à Rotterdam – gezicht op de groote kerk te Rotterdam » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après W.H. **BARTLETT**, **deuxième gravure** entre les pages 74 et 75 de ***Gezigten in Holland en België*** (*naar teekeningen op de plaats zelve vervaardigd door W.H. **BARTLETT**, met historische en plaatselijke beschrijving van H.G. **Van Kampen***) ; Amsterdam, bij G.J.A. Beyerink, **1840**, heruitgave in Amsterdam, bij Van Hoeve, 1980, 232 bladzijden (+ platen buiten tekst).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2010%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*view in The Hague wood – vue dans le bois de La Haye – gezig in het Haagsche bosch*” (1840), gravé par T. **BARBER** d’après H. **VAN HOVE**, entre les pages 30 et 31 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2011%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *ruins of the castle of Brederode – ruines du château de Brederode – de ruine van Brederode* » (1840), gravé par A. **Mc CLATCHIE** d’après V. **BING**, entre les pages 40 et 41 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2012%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *General view of Amsterdam – vue générale d’Amsterdam – gezig op Amsterdam* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d’après **BARTLETT**, entre les pages 54 et 55 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2013%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Montalbans tower Amsterdam – tour de Montalban Amsterdam – de Montalbaans toren te Amsterdam* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d’après **BARTLETT**, entre les pages 56 et 57 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2014%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Town hall Leyden – (salle de) l'hôtel de ville à Leyde – stadhuis te Leyden* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après **BARTLETT**, entre les pages 64 et 65 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2015%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Rotterdam* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après **BARTLETT**, entre les pages 72 et 73 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2017%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the great church Rotterdam – église à Rotterdam – gezigt op de groote kerk te Rotterdam* » (1840), gravé par T. **CLARK** d'après **BARTLETT**, entre les pages 68 et 69 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2018%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *View on the canal Utrecht – vue du canal à Utrecht – gezicht op eene gracht in Utrecht* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après **BARTLETT**, entre les pages 82 et 83 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2019%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Amersfoort from the road to Utrecht – Amersfoort van den straatweg naar Utrecht te zien – Amersfoort prise de la route d’Utrecht* » (1840), gravé par T. **BARBER** d’après V. **BING**, entre les pages 92 et 93 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2020%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Arnhem – Arnhem* » (1840), gravé par T. **BARBER** d’après V. **BING**, entre les pages 104 et 105 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2021%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*the country seat of Rhederoord near the river Yssel – maison de campagne de Rhederoord près de la rivière d’Yssel – Rhederoord aan de Steeg bij Velp*” (1840), gravé par T. **BARBER** d’après V. **BING**, entre les pages 112 et 113 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2022%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*village of Oosterbeek near Arnhem – village d’Oosterbeek près Arnhem – Oosterbeek bij Arnhem*” (1840), gravé par T. **BARBER** d’après V. **BING**, entre les pages 114 et 115 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2023%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“the village of beek with the mount of Elten in the distance – village de beek avec le mont Elten dans le lointain – het dorp beek met den Elterberg in’t verschiet” (1840), gravé par T. **BARBER** d’après V. **BING**, entre les pages 124 et 125 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2024%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“a view of Nymwegen – **v****ue** de Nymwegen – Nijmegen en omstreken van Belvédère”* (1840), gravé par T. **BARBER** d’après **BARTLETT**, entre les pages 122 et 123 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2025%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“Lutheran new church Amsterdam – la nouvelle église luthérienne Amsterdam – de Lutherische nieuwe kerk te Amsterdam” (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d’après **BARTLETT**, entre les pages 54 et 55 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2026%20%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*palace and old church Amsterdam – le palais et la vieille église Amsterdam – het paleis te Amsterdam*” (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d’après **BARTLETT**, entre les pages 56 et 57 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2027%20%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*the statue of Erasmus Rotterdam – statue d’Erasme Rotterdam – standbeeld van Erasmus*” (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d’après **BARTLETT**, entre les pages 72 et 73 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2028%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Livres belges de références / Belgische naslagwerken :

Lut **PIL** ; ***Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming*** ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; ***Paysage au pluriel*** (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX^e siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; ***Landschap in veelvoud*** (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)
Découvrez quelque **300** gravures (téléchargements GRATUITS) du dix-neuvième siècle ou antérieures, souvent communes avec l'histoire de France, dans Ch. **SEVERIN**, « ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** » (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = 1906 ; 168-VIII pages). Voici les liens INTERNET pour accéder à **chacune** d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Gravures relatives aux Pays-Bas republiées par nos soins /
Houtsneden of chromolithografiën over de Nederlanden.

140 gelithografeerde (en **GRATIS** te downloaden) platen uit ***Ons voorgeslacht in zijn dagelyksch leven geschilderd*** (Leiden, van den Heuvell & van Santen; 1875, tweede druk, 6 delen ; eerste druk in 1859 t/m 1864), van Willem

Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) met steendrukken van Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) :

<https://www.idesetautres.be/upload/140%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20NEERLANDAISES%20DI-X-NEUVIEME%20SIECLE%20ONS%20VOORGESLACHT%201875%20HOFDIJK%20TRAP%20LIENS%20INTERNET.pdf>

De Nederlanden (Karakterschetsen, kleederdragten, houding en voorkomen van verschillende standen ; met gravuren van Henry Brown : 42 platen en 126 vignetten) ; 's-Gravenhage, Nederlandsche Maatschappij van Schoone Kunsten ; 1841 (1ste druk), II-168 bladzijden + **42 platen en 126 vignetten**.

“*De hondendokter*” (vétérinaire pour chiens) (N°**19** in uitgave 1841 op bladzijden 73-76 ; ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : T.K. Illustrateur : V.d.LAAR

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TK%20HONDENDOKTER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De vischvrouw van Arnemuiden*” (N°**36** la poissonnière d'Arnemuiden) (in uitgave

1841 op bladzijden 141-144 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur : Herman Frederik Carel ten Kate

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20VISCHVROUW%20ARNEMUIDEN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De brievenbestelder*” (le facteur) (N°**18** in uitgave 1841 op bladzijden 69-72 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : **S.** Illustrateur : VD BERG (?)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=BRIEVENBESTELDER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*Het wafelmeisjen*” (la fille aux gaufres) (N°**2** in uitgave 1841 op bladzijden 4-8 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : J.v.L. Illustrateur: K.P. of P.K.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JVL%20WAFELMEISJEN%20HENRY%20BROWN%20HOUTSNEDEN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De Zeeuwsche arbeider*” (l'ouvrier de Zélande) (N°**3** in uitgave 1841 op bladzijden 9-12 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur : Herman Frederik Carel ten Kate

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20ZEEUWSCHE%200ARBEIDER%20HENRY%20BROWN%20HOUTSNEDEN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De Scheveningsche vischvrouw*” (N°**4** la poissonnière de Scheveningen) (in uitgave 1841 op bladzijden 13-16 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : T.K. Illustrateur : EECKHOUT

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TK%20SCHEVENINGSCH%20VISCHVROUW%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2035%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De Scheveningsche visscher*” (le pêcheur de Scheveningen) (N°**11** in uitgave 1841 op bladzijden 41-44 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : T.K. Illustrateur: ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TK%20SCHEVENINGSCH%20VISSCHER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*Het Luthersche weesmeisjen van ‘s-Gravenhage*” (N°**15** in uitgave 1841 op bladzijden 57-60 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : T.K. Illustrateur : ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TK%20LUTHERSCHE%20WEESMEISJEN%20VAN%20sGRAVENHAGE%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*Het Luthersche weesmeisjen van Amsterdam*” (N°**23** in uitgave 1841 op bladzijden 89-92 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : T.K. Illustrateur : L.A. = L. ALSTEEN ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TK%20LUTHERSCHE%20WEESMEISJEN%20VAN%20AMSTERDAM%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2038%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De Leidsche peueraar*” = « *peurder* » (pêcheur de Leiden à la vermée) (N°**32** in uitgave 1841 op bladzijden 125-128 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 6-10).

Auteur : HILDEBRAND ; Illustrateur : Herman Frederik Carel ten Kate :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De Leidsche peueraar*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20LEIDSCHE%20PEUERAAR%20NEDERLANDEN%2001%20HENRY%20BROWN%2032%201841.pdf>

Wat is de betekenis van Peueraar - Ensie

<https://www.ensie.nl/betekenis/pe...>

(19e eeuw) (spot.) Leidenaar. Een typering van Nicolaas Beets (1814-1903), ook wel bekend onder het pseudoniem Hildebrand ('De Leidsche *Peuëraar*').

<https://gust13.skyrock.com/3032703558-La-peche-a-la-vermee.html>

“*De schippersknecht*” (le garçon marinier) (N°**13** in uitgave 1841 op bladzijden 49-52 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 12-16). Auteur : HILDEBRAND
Illustrateur: ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De schippersknecht*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20SCHIP>

[PERSKNECHT%20NEDERLANDEN%2002%20HENRY%20BROWN%2013%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20SCHAATSENRIJDER%20NEDERLANDEN%2002%20HENRY%20BROWN%2013%201841.pdf)

“*De schaatsenrijder*” (le patineur) (N°**22** in uitgave 1841 op bladzijden 85-88 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 18-22) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur : ?

Heruitgave (1941/1936) van “*De schaatsenrijder*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20SCHAATSENRIJDER%20NEDERLANDEN%2003%20HENRY%20BROWN%2022%201841.pdf>

“*De poffertjesbakster*” (N°**37** la boulangère de *merveilles* hollandaises) (in uitgave 1841 op bladzijden 145-148 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 24-28) Auteur : J. KNEPPELHOUT Illustrateur : Herman Frederik Carel ten Kate

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDE%201841.pdf>

<https://www.cookingout.fr/cest-quoi-les-poffertjes-astuces-pour-les-reussir-et-assurer-une-chandeleur-sous-les-couleurs-de-la-hollande/>

Heruitgave (1941/1936) van “*De poffertjesbakster*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=KNEPPELHOUT%20POF FERTJESBAKSTER%20NEDERLANDEN%2004%20TEN%20KATE%20HENRY %20BROWN%2037%201841.pdf>

“*De straatjongen*” (le gamin des rues, le gavroche) (N°**10** in uitgave 1841 op bladzijden 37-40 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 30-34) Auteur: I.T.H. Illustrateur: ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ITH%20STRAATJONGEN %20NEDERLANDEN%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De straatjongen*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005% 20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN %20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De veerschipper*” (le transbordeur, batelier de bac) (N°**9** in uitgave 1841 op bladzijden 33-36 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 36-40) Auteur: HILDEBRAND Illustrateur: ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2006% 20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN %20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De veerschipper*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20VEERSCHIPPER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De barbier*” (N°**14** in uitgave 1841 op bladzijden 53-56 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 42-46) Auteur: HILDEBRAND Illustrateur: HTK = Herman Frederik Carel ten Kate :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2007%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De barbier*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20BARBIER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De huurkoetsier*” (le cocher) (N°**16** in uitgave 1841 op bladzijden 61-64 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 48-52) Auteur: HILDEBRAND Illustrateur:?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20HUURKOETSIER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De duivenmelker*” (le colombophile) (in uitgave 1841 op bladzijden 81-84 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 54-58) Auteur: T.K. Illustrateur: V.d.LAAR:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De duivenmelker*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TEN%20KATE%20DUIVENMELKER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De kruier van Amsterdam*” (le porteur, bagagiste) (N°**26** in uitgave 1841 op bladzijden 101-104 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 60-64) Auteur: J.v.L. Illustrateur: MM = M.MOUROT

Heruitgave (1941/1936) van “*De kruier van Amsterdam*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De Markensche visscher*” (le pêcheur de l’île Marken) (N°**27** in uitgave 1841 op bladzijden 105-108 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 66-70) Auteur: HILDEBRAND Illustrateur: ?

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)

[20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20MARKE%20NSCHE%20VISSER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)

Heruitgave (1941/1936) van “*De Markensche visscher*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20MARKE%20NSCHE%20VISSER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De schoorsteenveger*” (le ramoneur) (N°**29** in uitgave 1841 op bladzijden 113-116 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 72-76) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur : Herman Frederik Carel ten Kate :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De schoorsteenveger*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20SCHOORSTEEN%20VEGER%20TEN%20KATE%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De omroeper*” (le crieur public) (N°**1** in uitgave 1841 op bladzijden 1-4 ; in

heruitgave 1941/1936 op bladzijden 78-82) Auteur: J.v.L. Illustrateur: R.C. = R. Craijangen (?)

Heruitgave (1941/1936) van “*De omroeper*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20LENNEP%20OMROEPER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De sleper uit Rotterdam*” (le dépanneur) (N°**5** in uitgave 1841 op bladzijden 17-20 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 84-88) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur : V.d.LAAR

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De sleper uit Rotterdam*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20SLEEPER%20UIT%20ROTTERDAM%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De aanspreker*” (le croquemort) (N°**6** in uitgave 1841 op bladzijden 21-24 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 90-94) Auteur : J.v.L. Illustrateur: R. Craijangen (?)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De aanspreker*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20LENNEP%20AANSPREKER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De Hollandsche werkmeid*” (la femme de ménage hollandaise) (N°**7** in uitgave 1841 op bladzijden 25-28 ; in heruitgave **1941/1936** op bladzijden 96-100) Auteur : J.v.L. Illustrateur : VDB (?)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De Hollandsche werkmeid*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20LENNEP%20HOLLANDSCHE%20WERKMEID%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“Het melkmeisje” (N°**12** in uitgave 1841 op bladzijden 45-48 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 102-106) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur: PVN (?)

Heruitgave (1941/1936) van *“Het melkmeisje”* met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20MELKMEISJE%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“Het Noordbrabantsche meisje” (N°**17** in uitgave 1841 op bladzijden 65-68 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 108-112) Auteur : HILDEBRAND Illustrateur : Herman Frederik Carel ten Kate :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van *“Het Noordbrabantsche meisje”* met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20NOORDBRABANTSCH%20MEISJE%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“De haringkooper” (in uitgave 1841 op bladzijden 77-80 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 114-118) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur :

Rochussen

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20HARINGKOOPE%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De haringkooper*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De kolver*” (N°**24** in uitgave 1841 op bladzijden 93-96 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 120-124) Auteur : **D.** Illustrateur: V.H.F.?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De kolver*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=D%20KOLVER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De Limburgsche voerman*” (N°**25** in uitgave 1841 op bladzijden 97-100 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 126-130) Auteur : HILDEBRAND Illustrateur:
?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De Limburgsche voerman*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20LIMBURGSCHE%20VOERMAN%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De klapperman van ‘s-Gravenhage*” (N°**28** in uitgave 1841 op bladzijden 109-112 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 132-136) Auteur : T.K. Illustrateur : TK = Herman Frederik Carel ten Kate :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2022%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De klapperman van ‘s-Gravenhage*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TEN%20KATE%20KLAPPERMAN%20sGRAVENHAGE%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De liefhebberij jager*” (N°**30** in uitgave 1841 op bladzijden 117-120 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 138-142) Auteur : V.D.V.J. Illustrateur : ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De liefhebberij jager*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VDVJ%20LIEFHEDBERIJ%20JAGER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De jager en de polsdrager*” (N°**31** in uitgave 1841 op bladzijden 121-124 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 144-148) Auteur : HILDEBRAND Illustrateur : VDB (?)

Heruitgave (1941/1936) van “*De jager en de polsdrager*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20JAGER%20EN%20POLSDRAGER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De koffiehuisjongen*” (N°**33** in uitgave 1841 op bladzijden 129-132 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 150-154) Auteur : V.D.V.J. Illustrateur : V.H. (?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De koffiehuisjongen*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VDVJ%20KOFFIEHUISJONGEN%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De hofjesjuffrouw*” (N°**34** in uitgave 1841 op bladzijden 133-136 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 156-160) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**)
Illustrateur: MM = MOUROT

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De hofjesjuffrouw*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20HOFJESJUFFROUW%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De kweekeling voor de zeevaart*” (N°**35** in uitgave 1841 op bladzijden 137-140 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 162-166) Auteur : J.v.L. Illustrateur : L.A. =

L. ALSTEEN ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De kweekeling voor de zeevaart*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JVL%20KWEEKELING%20VOOR%20DE%20ZEEVAART%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De kruidenier*” (N°**38** in uitgave 1841 op bladzijden 149-152 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 168-172) Auteur : S.J.v.d.B. Illustrateur: MM = M.MOUROT

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De kruidenier*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=SJVDB%20KRUIDENIER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De zakkendrager van Rotterdam*” (N°**39** in uitgave 1841 op bladzijden 153-156 ;

in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 174-178) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur: W.SCHMIDT (?)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De zakkendrager van Rotterdam*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20ZAKKENDRAGER%20VAN%20ROTTERDAM%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De kleerenjood*” (le fripier juif) (N°**40** in uitgave 1841 op bladzijden 157-160 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 180-184) Auteur : S.J.v.d.B. Illustrateur : V.d.LAAR (?)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De kleerenjood*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=SJVDB%20KLEERENJOOD%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De Noordhollandsche boerin*” (N°**41** in uitgave 1841 op bladzijden 161-164 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 186-190) Auteur : HILDEBRAND Illustrateur: MM = M.MOUROT

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20NOORDHOLLANDSE%20BOERIN%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

Heruitgave (1941/1936) van “*De Noordhollandsche boerin*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De Noordhollandsche boer*” (N°**42** in uitgave 1841 op bladzijden 165-168 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 192-196) Auteur : HILDEBRAND Illustrateur: ?

Heruitgave (1941/1936) van “*De Noordhollandsche boer*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20NOORDHOLLANDSE%20BOER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De doodgraver*” (la fossoyeur) (N°**8** in uitgave 1841 op bladzijden 19-22 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : D. Illustrateur: R.C. = R. Craijangen (?)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DOODGRAVER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

chapitre **XVIII** (consacré à « *Nimègue – Dordrecht* » ; pages 276-288) du livre d'Albert **ROBIDA** ; ***Les vieilles villes du Rhin (à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande)*** ; Paris : librairie Dorbon aîné ; s.d. (1896 ?), 309 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ROBIDA%20VIEILLES%20VILLES%20RHIN%20CHAPITRE%2018%20NIMEGUE%20DORDRECHT.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Dordrecht* », un panorama (page 276) ;

« *Nimègue – porche de la grande église* » (entre les pages 276 et 277) ;

« *Nimègue – passage devant la grande église* » (pages 278) ;
« *Nimègue – Dordrecht* » (pages 280) ;
« *Nimègue – le Walkenhof, ruines de la chapelle du palais* » (pages 280) ;
« *Dordrecht* », vue du port (pages 281) ;
« *Nimègue – le baptistère au Walkenhof* » (pages 283) ;
« *restes des remparts de Nimègue au Kronenburger park* » (page 284) ;
« *les moulins* » à vent (pages 285) ;
« *Dordrecht – la groot hoofdpoort* » (pages 287) ;
« *Dordrecht – la grande église* » (page 288).

chapitre **XIX** (consacré à « *Rotterdam – Delft* » ; pages 291-302) du livre d'Albert **ROBIDA** ; ***Les vieilles villes du Rhin (à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande*** ; Paris : librairie Dorbon aîné ; s.d. (1896 ?), 309 pages) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ROBIDA%20VIEILLES%20VILLES%20RHIN%20CHAPITRE%2019%20ROTTERDAM%20DELFT.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Rotterdam – moulin sur le Cool Vest* » (entre les pages 290 et 291) ;
« *Rotterdam – la porte de Delft* » (page 291) ;
« *tour penchée de la oudekerke à Delft* » (pages 294) ;

« *la gemeenlandhuis à Delft* » (pages 297) ;
« *l'oostpoort à Delft* » (page 299) ;
« *une forge à Delft* » (page 300) ;
« *coiffure hollandaise* » (page 302).

Gravures dans des oeuvres d'Abraham HANS / Pentekeningen in werken van Abraham HANS.

Dans plusieurs des **400** livraisons de la “**A. HANS' Kinderbibliotheek**” (ce qui signifie «*bibliothèque pour enfants*») / In meerdere van de **400** afleveringen van de “**A. HANS' Kinderbibliotheek**” via

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

INHOUDSOPGAVE van Abraham **HANS' Kerlingaland** + **register afbeeldingen** met **INTERNET links** naar de **22** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn :

<https://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS' De Schelde vrij !** (verhalen van de Schelde ; Antwerpen, Lodewijk Opdebeek; 1910, 200 bladzijden), via link:

<https://www.idesetautres.be/upload/SCHELDE%20VRIJ%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20C>

[HAPITRES%2001-26%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf](#)

In ***Het geheim van den rechter*** (Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; 29 mei 1938-29 januari 1939, 36 afleveringen, 1152 bladzijden) op bladzijde 1057 in januari 1938 ; en (minstens) opnieuw in : ***Het spook van den Wolvenburg*** (Kontich, A. Hans-Van der Meulen en kinderen ; 15 mei 1939-29 oktober 1939, 25 afleveringen, 800 bladzijden) op bladzijde 577 van aflevering 19 op 17 september 1939. Ook in ***Een huwelijk in de gevangenis*** (Kontich, A. Hans-Van der Meulen en kinderen ; 30 oktober 1939-5 januari 1940, 28 afleveringen, 896 bladzijden) op bladzijde 609 in maart 1940.

[https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2001%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](#)

In ***Lea van den molen*** (Kontich, B. H. Hans ; z. d. = 1927 ? ..., 31 afleveringen, 495 bladzijden) op bladzijde 97 ; en ook (minstens) in ***Het recht van Emma*** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. = 193? ..., 32 afleveringen, 1124 bladzijden) op bladzijde 577.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2002%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20GEERLING%20BGOORDEN.pdf>

In « **'t Vlaamsch gezin** » nummer **15** (10 februari 1923) ; **De vliegende Hollander** ; z. p. (Kontich ?), z. u. (A. Hans-Van der Meulen ?) ; z. d. (1928 ?), op bladzijde 241 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2003%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In **Monna van het zonnehuis** ; aflevering 31, op bladzijde 961 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2004%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Roode Bert stapte door de duinen”, in Abraham **HANS**’ **De drie dochters van Leliedaal** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1936), bladzijde **705**, aflevering **23**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2007%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Vrouwen in versleten kapmantels doolden als schimmen rond”, in Abraham **HANS** ; ***De weg naar het geluk*** (Kontich, Hans-Van der Meulen, z. d., 1928 ?), bladzijde **993**, aflevering **32**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2008%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Haders keek eens in stal en schuur”, in Abraham **HANS** ; ***De vier huwelijken*** (Kontich, Hans-Van der Meulen, z. d., 1938 ?), bladzijde **545**, aflevering **18**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2009%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Het kasteel van Boschdale”, in Abraham **HANS** ; ***De verstooteling*** ; Kontich, Hans-Van der Meulen en kinderen, z. d. (1939 ?), bladzijde **33**, aflevering **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2010%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Isabella is weg ! kloeg de veerman”, in Abraham **HANS** ; ***De dochter van den veerman*** ; Kontich, Hans-Van der Meulen en kinderen, z. d. (later dan 1924), bladzijde **129**, aflevering **5**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2011%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De hut van Door Meser*”, in Abraham **HANS** ; ***De goevernante van het Lindenhof*** ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1937), bladzijde **225**, aflevering **8**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2012%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Hoe stil en rustig was het rond het veerhuis*”, in Abraham **HANS** ; ***De dochter van den veerman***; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen); z. d. (later dan 1924), bladzijde **449**, aflevering **15**. Later, met andere tekst, “*Aan het haventje van Kadzand ...*”, in Annie & Helena **HANS** ; ***Het geheim van het kraaienbosch*** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1938 ?), bladzijde **769**, aflevering **25**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2013%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Het was een kleine hoeve die Doezel bewoonde” (Doezel habitait une petite ferme), in Abraham **HANS** ; ***Klara van den bareelwachter*** ; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (1928), bladzijde **49**, aflevering **4**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2015%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“De watermolen” (Le moulin à eau), in Abraham **HANS** ; ***Lea van den molen*** ; Kontich, B. H. Hans; z. d. (1927 ? ...), bladzijde **225**, aflevering **15**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2016%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“De hut van Roos Sonk”, van J.G. (vermoedelijk Julien Godderis) op bladzijde 18 van Abraham **HANS**’ ***“Een angstige nacht”***, aflevering 204 van de ***“A. HANS’ Kinderbibliotheek”***.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2020%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Het huisje van Baltus”, op bladzijde 897 van Abraham **HANS**’ ***De zwarte ridder*** ; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1929 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2021%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De huishoudster ging om boter en eieren*” (la maîtresse de maison alla acheter du beurre et des oeufs), op bladzijde 1025 van Abraham **HANS**’ *Zijn eenige dochter* ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; 4 augustus 1938, aflevering 33.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2022%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het was er een eigenaardig toneeltje aan het veer*” (une scène curieuse se déroulait à l’embarcadère), op bladzijde 1025 (aflevering 33) van Abraham **HANS**’ *Monna van het zonnehuis* ; Kontich (?), B. H. Hans (?) ; z. d. (1927?), 34 afleveringen, 1088 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2024%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Begijnhof (béguinage), op bladzijde 305 van Abraham **HANS**’ *Klara van den bareelwachter* ; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (1928).

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2026%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Het kasteel stond daar eenzaam” (le château se trouvait là solitaire), op bladzijde 257, aflevering 9, van Abraham **HANS**’ *Het woud van Houthulst* ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1919), 26 afleveringen, 823 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2027%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Hij sloop naar het hoveniershuis” (il se faufila vers la maison du jardinier), op bladzijde 129, aflevering 5, van Abraham **HANS**’ *De strandloopster* ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1950 ?), 28 afleveringen, 870 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2028%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Het was een vroolijk wintertoneel” (c’était un joyeux spectacle hivernal), op bladzijde 289, aflevering 19, van Abraham **HANS**’ *Klara van den bareelwachter* ; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (1928).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2029%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2029%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

“*In het Hollands bloemenland*” (Dans le pays de fleurs hollandais), op bladzijde 737 van Abraham **HANS**’ *De goevernante van het Lindenhof* ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1937).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2030%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2030%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

“*De stemming is zoo kalmeerend op Walcheren*” (L’atmosphère est si apaisante sur Walcheren), op bladzijde **1057**, aflevering **34**, uit *Zijn eenige dochter* ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; 23 december 1937 – 17 november 1938, 48 afleveringen, 1536 bladzijden.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2031%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2031%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

“*op Walcheren*” (sur Walcheren), van Otto **GEERLING** (1850-1927), op bladzijde **1249**, aflevering **40**, uit *Zijn eenige dochter* ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der

Meulen ; 23 december 1937 – 17 november 1938, 48 afleveringen, 1536 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2032%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Sluis was al vroeg in de weer*” (Sluis était fort tôt dans la défense), op bladzijde **993**, uit ***De zwarte ridder*** ; Contich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1929 ?), 1565 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2033%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De kerk te Veerle*” (L’église à Veerle), op bladzijde **737**, uit ***De zwarte ridder*** ; Contich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1929 ?), 1565 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2034%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Aan den zoom van een kanaal stond een molen*” (Au bord d’un canal se trouvait un moulin), op bladzijde **1505**, uit ***De zwarte ridder*** ; Contich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1929 ?), 1565 bladzijden.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2035%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2035%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

“*de haven van Terschelling met den vuurtoren Brandaris*” (*le port de Terschelling avec le phare Brandaris*), op bladzijde **65**, uit Abraham **HANS**’ **De havenschuimers** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1932 ? ...), 32 afleveringen, 1024 bladzijden.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2036%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2036%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

“*Dollum in Friesland*” (*Dollum en Frise*), op bladzijde **289**, uit Abraham **HANS**’ **De havenschuimers** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1932 ? ...), 32 afleveringen, 1024 bladzijden.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2037%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2037%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

“*te Dollum*” (à Dollum, en Frise), op bladzijde **577**, uit Abraham **HANS**’ **De havenschuimers** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1932 ?...), 32 afleveringen, 1024 bladzijden.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2038%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2038%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

“*in Friesland*” (en Frise), op bladzijde **737**, uit Abraham **HANS**’ **De havenschuimers** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1932 ?...), 32 afleveringen, 1024 bladzijden.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2039%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2039%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

“*Overstrooming in Friesland*” (inondation en Frise), op bladzijde **385**, uit Abraham **HANS**’ **De havenschuimers** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1932 ?...), 32 afleveringen, 1024 bladzijden.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2040%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PE
NTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2040%20OEUVRES%2
0WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

Autres illustrations remarquables / Andere merkwaardige illustraties.

Maurice **GAUCHEZ** a publié **Images de Hollande** (Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur, 97 pages), deuxième cahier de poèmes de « *La louange de la Terre* », en 1911. Ce recueil est enrichi de 5 superbes illustrations d’Alfons van Beurden.

<https://www.idesetautres.be/upload/IMAGES%20de%20HOLLANDE%20Maurice%20GAUCHEZ%20Alfons%20van%20Beurden%201911.pdf>

Nota bene : aucun élément (absence de légendes, etc.) ne permet d'identifier les lieux avec certitude.

Quelques autres gravures de ce livre *Gezigten in Holland en België* déjà republiées par nos soins.

« *Brussels from Lacken – Bruxelles près du côté de Lacken – Brussels van Lacken* » (1840), gravé par J. **ROGERS**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 188 et 189 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201305%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20066%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Grand Place Brussels– place de l'hôtel de ville Bruxelles – de Groote Markt te Brussel* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 190 et 191 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201312%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20067%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Park & Palace at Brussels – Parc et palais de Bruxelles – het park te Brussel* »

(1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 192 et 193 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201319%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20068%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *The boulevards Brussels – les boulevards de Bruxelles – de wallen om Brussel* » (1840), gravé par J. **SADDLER**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 192 et 193 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201326%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20069%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Botanic Garden Brussels – Jardin Botanique Bruxelles – de kruidtuin te Brussel* » (1840), gravé par J. **SADDLER**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 192 et 193 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201333%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20070%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Liege – Liège – gezicht op Luik* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 216 et 217 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201354%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20075%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the citadelle of Namur – kasteel van Namen – citadelle de Namur* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 208 et 209 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201361%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20074%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *view on the Meuse near Namur – Namen en de vallei der Maas – vue de la Meuse* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 212 et 213 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201368%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20076%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *bridge over the Meuse near Namur – pont sur la Meuse près de Namur – brug op de Maas digt bij Namur* » (1840), gravé par **T. GRUNDY**, d'après W.H. **BARTLETT** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201375%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20078%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *rocks on the Meuse – roches sur la Meuse – rotsen aan de Maas* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 214 et 215 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201382%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20079%20GRAVURE%20ANGLAIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Huy-river Meuse – Huy sur la Meuse – Huy aan de Maas* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 214 et 215 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201389%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20080%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Fountains at Leige – fontaines à Liège – fonteinen te Luik* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 220 et 221 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201396%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20080%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the court of the palace of the prince bishop of Liege – Cour du palais **du** évêque de Liège – het bisschops paleis te Luik* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 218 et 219 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201403%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20082%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *St Rombalt à Malines – église de St Rombault church at Malines – St Rombouts kerk te Mechelen* » (1840), gravé par J. **WOODS**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 182 et 183 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201410%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20083%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Entrance to **Mou**lines – entrée de Malines – Mechelen van den kant van Brussel te zien* » (1840), gravé par T. **BARBER**, d'après W.H. **BARTLETT**, **deuxième gravure** entre les pages 182 et 183 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201417%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20083%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Road across the plain of Waterloo – route qui traverse la plaine de Waterloo – slagveld van Waterloo* » (1840), gravé par T. **BARBER**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 198 et 199 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201424%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20085%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Town Hall Audenarde – hôtel de ville d'Audenarde – stadhuis te Oudenaarden* » (1840), gravé par J. **WOODS**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 198 et 199 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201431%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20086%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Antwerp from the tête de Flandre – Anvers vu de la tête de Flandre – Antwerpen van het Vlaam~~she~~ hoofd te zien* » (1840), gravé par T. **BARBER**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 174 et 175 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201438%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20087%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Town hall Louvain – la maison de ville à Louvain – stadhuis te Leuven* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 184 et 185 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201452%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20090%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *View on the canal Bruges – Brugge van de vaart op Oostende te zien – vue du canal à Bruges* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 164 et 165 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201456%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20091%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Market place Furnes – place du marché de Furnes – markt te Veurne* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 158 et 159 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201460%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20092%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Town hall Ypres – stadhuis te Yperen – hôtel de ville Ypres* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 158 et 159 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201464%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20093%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *St Nicholas church Ghent – L'église de St Nicholas à Gand – St Nikolaas church te Gent* » (1840), gravé par J. **ROGERS**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 166 et 167 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201468%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20094%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the egg-market Antwerp – Marché aux œufs (œufs) à Anvers – De vleeschmarkt (markt) te Antwerpen* » (1840), gravé par W. **SPRENT**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 166 et 167 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201472%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20095%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *place verte Antwerp – place verte Anvers – place verte te Antwerpen* » (1840), gravé par J. **WOODS**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 166 et 167 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201476%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20096%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *town hall Ghent – hôtel de ville Ghent – stadhuis te Gent* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 168 et 169 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201480%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20097%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *town hall Bruges – hôtel de ville Bruges – stadhuis te Brugge* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 168 et 169:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201484%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20098%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the marché de vendredi Ghent – de vrijdagmarkt te Gent* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 170 et 171 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201488%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20099%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *la boucherie Antwerp – la boucherie à Anvers – de vleeschmarkt te Antwerpen* » (1840), gravé par W. **WOOLNOTH**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 178 et 179 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201491%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20100%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the great tower Bruges – grande tour de Bruges – toren te Brugge* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 162 et 163 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201494%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%200ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *part of the town hall Ghent – partie de l'hôtel de ville à Gand – stadhuis te Gent* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 168 et 169 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201497%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *West front Antwerp cathedral – façade ouest de la cathédrale d'Anvers – De Lieve Vrouw kerk te Antwerpen van de westzijde* » + « *Interior of Antwerp*

cathedral – Intérieur de la cathédrale d'Anvers – De Lieve Vrouw kerk te Antwerpen van binnen » (1840), gravé par H. **WORMS** et J. **WOODS**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 176 et 177 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201500%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

© 2023, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **5.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>